Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска

средняя общеобразовательная школа № 80

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор МБОУ СОШ № 80  Горшкова Л.П. | Согласовано  Заместитель директора по УВР  Шепелюк Н.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА | Рассмотрено на заседании МО  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г  Руководитель МО |

Курс: русский язык

Уровень (классы, класс): 11А, образовательный

Разработчик: Горшкова Л.П.

Количество часов: 34

Количество лет для реализации: один год

Год разработки программы: 2019 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной программы, «Русский язык» 10 – 11 классы, Н.Г. Гольцова, Москва, «Русское слово», 2013 г., на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования.

В системе общего образования эта ступень имеет особое значение. На данном этапе школьник готовится к выбору своего жизненного пути. И задача школы — помочь ему сделать выбор осознанно. Для этого необходимо не только вооружить учащегося знаниями, но и научить эти знания применять, освоить основные учебные компетенции. Не менее важно научить обучающегося самостоятельно добывать и хранить знания, трансформировать их, то есть работать с информацией, чтобы подготовить его к непрерывному дальнейшему образованию.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология».

Являясь формой хранения и средством усвоения информации, русский язык выполняет особые функции и занимает одно из ведущих мест среди учебных предметов. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Русский язык — родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и других международных организаций.

Русский язык — один из наиболее богатых и развитых языков мира. На русском языке созданы произведения, являющиеся золотым фондом русской культуры и литературы, получившие мировую известность и признание.

Всё это определяет значимость изучения русского языка как науки и как средства познания мира и человека в нём, средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, а также к культурно-историческому опыту человечества. Выполняя требования Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, ориентироваться на регулирование становления личностных характеристик

выпускника средствами изучаемого предмета, программа учебного предмета «Русский язык» предусматривает включение тем и заданий, направленных:

• на формирование уважения к своей стране, своему народу, его культуре и традициям;

• на воспитание признания ценности семьи, осознание себя гражданином России, понимание многонациональности Российского государства, сопричастности общечеловеческим ценностям;

• на развитие креативности и умения критически оценивать информацию, полученную из различных источников;

• на понимание ценности образования и науки, труда и творчества для человека и общества;

• на обучение научным методам познания окружающего мира;

• на развитие творчества и инновационную деятельность;

• на формирование готовности к сотрудничеству, на обучение учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной деятельности;

• на осознание обучающимися себя личностью, пробуждение социальной активности, осознание собственной ответственности перед семьёй, обществом, государством, человечеством.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования **целями изучения предмета «Русский язык» являются**:

• формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

• сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;

• сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;

• сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;

• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

• сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;

• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);

• владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;

• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

Особенности класса: общеобразовательный.

Сроки реализации: один год.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**(личностные, метапредметные и предметные)**

Курс русского языка и литературы в 10—11 классах предполагает освоение предмета с целью формирования у обучающихся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры личности как неотъемлемых составляющих современного выпускника общеобразовательной организации, способного ориентироваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общечеловеческих ценностей и общественной целесообразности адаптироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству составляющих мира человеческого бытия. Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

В сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

• ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

• готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

• готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

• готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

• принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

В сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

• российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

• уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

• формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой

российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

• воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

В сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

• гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

• признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

• интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

• готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

• приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

• готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

В сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

• нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

• принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

• способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

• развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

В сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

• мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

• экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

• эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

В сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

• ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

• положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

В сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

• уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности;

• осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

• готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

• готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

В сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

• физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных

позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;

спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

• использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

• выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

• подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

• правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

• создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

• сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

• использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

• анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

• извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

• преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

• выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

• соблюдать культуру публичной речи;

• соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

• использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

• анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

• отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

• использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

• иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

• выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

• дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

• проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

• сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

• владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

• создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

• соблюдать культуру письма;

• соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

• осуществлять речевой самоконтроль;

• совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

• использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

• оценивать эстетическую сторону речевого высказывания пря анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Требования к результатам освоения основной образовательной программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код контролируемого**  **требования** | **Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые заданиями экзаменационной работы** | | |
|  | **Федеральный компонент**  **государственного стандарта**  **основного общего образования** | **ФГОС ООО** |
|  |  | ***Различные виды анализа*** |  |
|  |  | Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | *Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в*  *ситуациях формального и неформального*  *межличностного и межкультурного общения:*  умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной  целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение,  аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);  выявление основных особенностей устной и  письменной речи, разговорной и книжной речи |
|  | Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента |
|  | Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы |
|  |  | ***Аудирование и чтение*** |  |
|  | 2.1 | Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) | *Совершенствование видов речевой еятельности*  *(аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение*  *разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в*  *ситуациях формального и неформального*  *межличностного и межкультурного общения:*  развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия;  оценивать средства аргументации и выразительности;  овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности;  понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для  свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения:  умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний,  осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;  пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;  пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;  использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;  использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;  использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; |
|  | 2.2. | Читать тексты разных стилей и жанров |
|  | 2.3. | Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) |
|  | 2.4. | Извлекать информацию из различных источников |
|  | 2.5. | Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой |
| 3. |  | ***Письмо*** |  |
|  | 3.1. | Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) | Совершенствование видов речевой деятельности  (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение  разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в  ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:  создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;  умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;  умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих  способностей личности, в процессе образования и  самообразования:  осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи, для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;  стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие |
|  | 3.2. | Создавать тексты различных стилей и  жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) |
|  | 3.3. | Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения |
|  | 3.4. | Владеть различными видами монолога и диалога |
|  | 3.5. | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность,  последовательность, связность, соответствие теме и др.) |
|  | 3.6. | Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному |
|  | 3.7. | Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка |
|  | 3.8. | Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации |
|  | 3.9. | Соблюдать нормы русского речевого  этикета, уместно использовать  паралингвистические (внеязыковые)  средства общения |
|  | 3.10. | Осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их;  совершенствовать и редактировать  собственные тексты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код контролируемого  требования | Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, проверяемые заданиями экзаменационной работы | | |
|  | Федеральный компонент  государственного стандарта  основного общего образования | ФГОС ООО |
|  |  | *Фонетика* |  |
|  | 1.1. | *Звуки и буквы* | Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа  словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов |
|  | *1.2.* | *Фонетический анализ слова* |
|  |  | *Лексика и фразеология* | Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного,  словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа  словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:  определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов |
|  | 2.1. | Лексическое значение слова |
|  | 2.2. | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
|  | 2.3. | Фразеологические обороты |
|  | 2.4. | Группы слов по происхождению и употреблению |
|  | 2.5. | Лексический анализ |
| 3. |  | Морфемика и  словообразование |  |
|  | 3.1. | Значимые части слова (морфемы | Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,  лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа  текста:  деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;  умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов |
|  | 3.2. | Морфемный анализ слова |
|  | 3.3. | Основные способы словообразования |
|  | 3.4. | *Словообразовательный анализ слова* |
| 4. |  | ***Грамматика. Морфология*** |  |
|  | 4.1. | *Самостоятельные части речи* | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,**  **лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа**  **текста:**  проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;  характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;  проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов.  **Расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка:**  идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;  распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных  разрядов и их морфологических признаков;  умение различать слова категории состояния и наречия;  распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;  распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;  распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий |
|  | 4.2. | *Служебные части речи* |
|  | 4.3. | *Морфологический анализ слова* |
| 5. |  | ***Грамматика. Синтаксис*** |  |
|  | 5.1. | *Словосочетание* | **Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,**  **лексического, морфологического),**  **синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа**  **текста:**  опознавание основных единиц синтаксиса;  проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;  умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слов в словосочетании;  определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций;  распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и определение грамматической основы предложения;  опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения |
|  | 5.2. | *Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные*  *члены предложения* |
|  | 5.3. | *Второстепенные члены предложения* |
|  | 5.4. | *Двусоставные и односоставные предложения* |
|  | 5.5. | *Распространённые и нераспространённые*  *предложения* |
|  | 5.6 | *Полные и неполные предложения* |
|  | 5.7. | *Осложнённое простое предложение* |
|  | 5.8 | *Сложное предложение* |
|  | 5.9. | *Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями*  *сложного бессоюзного предложения* |
|  | 5.10. | *Сложные предложения с разными видами связи между частями* |
|  | 5.11. | *Способы передачи чужой речи* |
|  | 5.12. | *Синтаксический анализ простого предложения* |
|  | 5.13. | *Синтаксический анализ сложного предложения* |
|  | 5.14. | *Синтаксический анализ (обобщение)* |
|  |  | ***Орфография*** |  |
|  | 6.1. | *Орфограмма* | Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими,  грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой  практике при создании устных и письменных высказываний;  стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими  ресурсами лексики и фразеологии  языка:  поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;  освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;  применение правильного переноса слов;  нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов.  **Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих**  **способностей личности, в процессе**  **образования и самообразования:** соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи |
|  | 6.2. | *Употребление гласных буквИ/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц* |
|  | 6.3. | *Употребление гласных букв*  *О/Е (Ё) после шипящих и Ц* |
|  | 6.4. | *Употребление Ь и Ъ* |
|  | 6.5. | *Правописание корней* |
|  | 6.6. | *Правописание приставок* |
|  | 6.7. | *Правописание суффиксов* *различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)* |
|  | 6.8. | *Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи* |
|  | 6.9. | *Правописание падежных и родовых окончаний* |
|  | 6.10. | *Правописание личных окончаний глаголов и*  *суффиксов причастий* |
|  | 6.11. | *Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи* |
|  | 6.12. | *Правописание отрицательных местоимений и наречий* |
|  | 6.13. | *Правописание НЕ и НИ* |
|  | 6.14. | *Правописание служебных слов* |
|  | 6.15. | *Правописание словарных слов* |
|  | 6.16. | *Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи* |
|  | 6.17. | *Орфографический анализ* |
|  |  | ***Пунктуация*** |  |
|  | 7.1. | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым | **Овладение основными нормами**  **литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими,**  **орфографическими, пунктуационными), нормами**  **речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;**  **стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими**  **ресурсами лексики и фразеологии**  **языка:**  применение правил постановки знаков  препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге |
|  | 7.2. | Знаки препинания в простом осложнённом предложении |
|  | 7.3. | Знаки препинания при обособленных определениях |
|  | 7.4. | Знаки препинания при обособленных  обстоятельствах |
|  | 7.5. | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
|  | 7.6. | *Знаки препинания при уточняющих членах*  *предложения* |
|  | 7.7. | *Знаки препинания при обособленных членах*  *предложения (обобщение)* |
|  | 7.8. | *Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несвязанными с членами предложения* |
|  | 7.9. | *Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение)* |
|  | 7.10. | *Знаки препинания при прямой речи, цитировании* |
|  | 7.11. | *Знаки препинания в сложносочинённом*  *предложении* |
|  | 7.12. | *Знаки препинания в сложноподчинённом*  *предложении* |
|  | 7.13. | *Знаки препинания в сложном предложении с*  *разными видами связи* |
|  | 7.14. | *Знаки препинания в бессоюзном сложном*  *предложении* |
|  | 7.15. | *Знаки препинания в сложном предложении с*  *союзной и бессоюзной связью* |
|  | 7.16. | *Тире в простом и сложном предложениях* |
|  | 7.17. | *Двоеточие в простом и сложном предложениях* |
|  | 7.18. | *Пунктуация в простом и сложном предложениях* |
|  | 7.19. | *Пунктуационный анализ* |
| 8. |  | ***Речь*** |  |
|  | 8.1. | *Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста* | **Формирование навыков проведения**  **различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного,**  **лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа**  **текста:**  анализ текста и распознавание основных признаков текста;  умение выделять тему, основную мысль,  ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста;  определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различных типов речи и соблюдение норм их построения;  определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования |
|  | 8.2. | *Средства связи предложений в тексте* |
|  | 8.3. | *Стили и функционально-смысловые типы речи* |
|  | 8.4. | *Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и*  *ситуации общения* |
|  | 8.5. | *Анализ текста* |
|  | 8.6. | *Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи* |
| 9. |  | ***Языковые нормы*** |  |
|  | 9.1. | Орфоэпические нормы | Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими,  грамматическими, орфографическими,  пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой  практике при создании устных и письменных высказываний;  стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими  ресурсами лексики и фразеологии языка:  соблюдение основных орфоэпических  правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;  выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребление их в речи с учётом  значения, смыслового различия, стилистической окраски;  соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении  несклоняемых имён существительных  и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей  текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видо-временной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте |
|  | 9.2. | Лексические нормы |
|  | 9.3. | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
|  | 9.4. | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10. |  | ***Выразительность русской речи*** |  |
|  | 10.1. | *Анализ средств выразительности* | Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков:  распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и  синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот,  фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы, литота) в речи;  уместное использование фразеологических оборотов в речи;  корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных  формул;  использование в речи синонимичных имён прилагательных в роли эпитетов. |
| 11. |  | Информационная обработка текстов  различных стилей и жанров | Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма),  обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с  окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного  общения:  понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение  характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения |

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса обусловлено реализацией системно-деятельностного подхода. Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных в Стандарте. Курс русского языка в 10—11 классах общеобразовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический материал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось системное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на этапе старшей школы. Особое внимание в данном курсе уделяется подбору текстов из произведений, изучаемых в школе, для лингвистического и литературоведческого анализа. В учебник включены фрагменты, которые сами по себе являются средством воспитательного воздействия на обучающегося, например тексты, несущие яркие образы родной природы (И. Тургенев, А. Чехов, В. Солоухин, К. Паустовский, М. Пришвин), поднимающие высокие нравственные, гражданственные, патриотические проблемы (Д. Лихачёв, К. Паустовский), тексты, являющие собой образцы вкуса, стиля (поэтические тексты А. Пушкина, Ф. Тютчева, М. Цветаевой), мастерского филигранного владения словом, синтаксическими конструкциями, средствами выразительности (тексты И. Гончарова, А. Грина, А. Куприна, И. Бунина, В. Гаршина). Важно показать старшекласснику, как авторский замысел посредством языка воплощается в тексте. И чем выше творческий потенциал писателя, тем совершеннее выбор слова, синтаксической конструкции, звукового оформления написанного произведения.Тесная связь с литературой, литературоведческим анализом художественного произведения обеспечивает качественное формирование универсальных учебных действий, к числу которых относятся:

• личностные, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире;

• регулятивные, обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход

к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);

• познавательные, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;

• коммуникативные, обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

Программа охватывает все разделы русского языка, соединяя традиционный и инновационный аспекты современной методики и технологии обучения русскому языку. Традиционно большое внимание в программе уделяется грамматике, орфографии и пунктуации, так как правописные и аналитико-синтетические навыки работы с языковыми явлениями, безусловно, требуют своего закрепления и развития в старшей школе. Причём этот процесс выстраивается на более высокой методико-дидактической платформе, с учётом возрастных особенностей обучающихся в старшей школе и имеющегося у них комплекса знаний, умений и навыков, компетентностей и универсальных учебных действий, полученных и сформированных на ступени основного общего образования, что обеспечит преемственность

между изучением предметов на этих ступенях образования.

Курс русского языка позволяет старшекласснику научиться соотносить мировоззренческие позиции человека с богатством его языкового запаса как средства осознания и формирования принципиальных позиций в области экологии сознания и общения, нравственных идеалов, общей культуры, важной составляющей которой, безусловно, является культура речи. Чем ярче личность человека, тем больший диапазон речевых средств ему нужен для выражения собственной мысли. Чем сложнее мысль, тем более сложного морфолого-синтаксического выражения она требует.

Теоретические сведения осмысляются учащимися в ходе формирования универсальных учебных действий в их неразрывном единстве под руководством учителя и при самостоятельной работе как неотъемлемые практико-ориентированные основы для собственного развития и обогащения собственной личности. Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности подчинены формированию конкретных практических умений и навыков (орфографических, пунктуационных, стилистических), т.е. навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации, вместе с тем развиваются культура речи, литературный вкус, расширяется лингвистический кругозор в целом. Понимание и отработка данных навыков и умений обеспечиваются большим количеством упражнений, предлагаемых в учебнике по всем темам, а также включением заданий исследовательского и проектного характера.В программу включён специальный раздел «Культура речи», в котором даны расширяющие сведения об уже известной школьникам дисциплине. Но этот раздел носит характер итогового и обобщающего, даёт возможность учителю и ученикам сознательно поговорить о проблемах правильности речи, ещё раз поставить индивидуальные ориентиры дальнейшего совершенствования речи. А само освоение происходит в течение всего курса обучения.

Теоретический материал описывает содержание нормы, практические упражнения позволяют её закрепить, а творческие задания и проблемные вопросы и ситуации — перенести в собственную речевую практику обучающегося. Они вооружают обучающегося навыками самоконтроля за речевым поведением и выбором адекватных речевых средств в их нормативном соответствии.

В программе отражены такие темы, как «Основные принципы русской орфографии», «Основные принципы русской пунктуации». Они важны при повторении правил орфографии и пунктуации, так как обеспечивают сознательный подход к изучаемому материалу. При изучении тем «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация» обращается внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики, морфологии, синтаксиса, особое внимание уделяется пунктуационному анализу.

Задачи, стоящие перед учебным предметом «Русский язык и литература» в старших классах, успешно решаются в рамках урока и при самостоятельной работе над языковым анализом литературных произведений. Фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях. Большое место в учебнике отводится орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки нормативного использования языковых средств. В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи предназначены такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Учитывая конкретные особенности условий и задач работы, учитель может вносить изменения в примерное распределение учебного времени, рекомендуемого программой, решать вопрос об изучении материала более крупными блоками. Это позволяет освободить время для практической работы и опережающего рассмотрения отдельных вопросов курса. Эффективность работы обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работой. Практика показывает, что знания, добытые самостоятельно, являются более прочными, чем знания, полученные при пассивном восприятии. Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика», изучение которых даёт возможность в первую очередь самостоятельно освоить материал, анализировать тексты разных функциональных стилей, что расширяет лингвистический кругозор, помогает формированию языкового вкуса, углублению знаний о языке. Необходимо учитывать, что учебник может быть использован учащимися и как справочник по основным разделам русского языка, обеспечивая важную функцию восполняющего повторения. Это особенно важно при организации деятельности обучающегося по подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Изучение русского языка и литературы как единого предмета даёт возможность для формирования индивидуальной готовности обучающихся к самостоятельному получению знаний и дальнейшему непрерывному образованию. Задача непрерывного профессионального образования может быть решена, если современный школьник уже в рамках общеобразовательной организации будет вооружён навыками работы с информацией, если в нём заложена потребность в расширении и углублении собственного кругозора, если он способен к самостоятельному планированию своей познавательной деятельности. Включение в число заданий исследовательских и проектных работ, проблемных вопросов к текстам упражнений, соотнесение языковой основы литературного текста с его идейным замыслом позволяют планомерно решать поставленные задачи формирования познавательных универсальных учебных действий и готовить обучающихся к непрерывному обучению в течение всей его профессиональной жизни. Большую роль в освоении курса русского играют информационные технологии. Это одно из важнейших условий освоения предложенного обучающимся учебного материала на пике внимания и сосредоточенности. Подготовка презентаций как вид самостоятельного коммуникативного взаимодействия — важнейшая форма формирования коммуникативной компетенции и решения коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, способ достижения метапредметных результатов в ходе обучения русскому языку. При создании учебной презентации учащийся овладевает умением анализировать имеющуюся у него информацию и отделять главное от второстепенного и фонового. Школьник учится различным способам сокращения текста сообщения, учится соотносить текст на экране в презентации с текстом,

произносимым в это время перед слушателем. Он учится экономно-выразительному подбору иллюстративного оформления текстовой информации, графически целесообразному и воспринимаемому с экрана таблично или алгоритмически организованному тексту. Этот набор операций является мощнейшим мотивационным стимулом освоения русского языка как практически значимым условием, обеспечивающим возможность подготовки сообщения, сопровождающегося презентацией. Не менее значимую роль для освоения современного курса русского языка играет вооружение учащихся навыками самостоятельного получения и обработки информации. Электронные образовательные ресурсы, электронные словари, электронные библиотеки, электронные научные и научно-популярные порталы, с одной стороны, как естественное продолжение работы с учебником в ходе освоения программы развивают обучающегося и дают ему возможность в зоне удалённого доступа общаться с мировым сообществом, что становится актуальным в условиях глобализации мирового экономического, политического и образовательного пространств, с другой — требуют от него чёткости в формировании образовательного запроса, краткости и точности в общении, толерантности в выборе языковых средств, культуры личности, которая в интернет-формате напрямую ассоциируется с культурой речи, ибо является единственным маркером собеседника в дистанцированном общении. Поэтому культурно-речевой аспект является основным в изучаемом материале.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Русский язык и литература» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рассчитано на 70 ч (35 учебных часов в 10 классе и 35 учебных часов в 11 классе — 1 ч в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

В учебном плане должно быть предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального(ых) проекта(ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом.

Допускается включение в учебный план времени, отведённого в первую очередь на конструирование выбора обучающегося, его самоопределение и педагогическое сопровождение этих процессов. Могут быть выделены часы на консультирование с тьютором, психологом, учителем, руководителем образовательной организации. В учебном плане могут быть также отражены различные формы организации учебных занятий, формы промежуточной аттестации в соответствии с методическими системами и образовательными технологиями, используемыми образовательной организацией.

**Содержание тем учебного предмета русский язык 10 класс**

Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические

чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Орфография

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ц.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний сч, зч, шч, жч, стч, здч.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки пре- и при-.

Гласные и и ы после приставок.

Употребление ъ и ь.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

**Самостоятельные части речи**

**Имя существительное**. Имя существительное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных.

Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур.

Число имён существительных.

Падеж и склонение имён существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

Правописание падежных окончаний имён существительных.

Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имён существительных.

Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

**Имя прилагательное**. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных.

Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Правописание окончаний имён прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных.

Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий.

Правописание суффиксов имён прилагательных.

Правописание н и нн в суффиксах имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

**Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных.

Особенности склонения имён числительных.

Правописание имён числительных.

Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

**Местоимение.** Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.

Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений.

Правописание местоимений.

**Глагол**. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное,

повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

**Причастие.** Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.

Морфологический разбор причастий.

Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий.

Н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

**Деепричастие**. Деепричастие как особая глагольная форма.

Образование деепричастий.

Морфологический разбор деепричастий.

Переход деепричастий в наречия и предлоги.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия, оканчивающиеся на шипящий. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния.

Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср. р. ед. ч.

Морфологический разбор слов категории состояния.

**Служебные части речи**

**Предлог**. Предлог как служебная часть речи.

Особенности употребления предлогов.

Морфологический разбор предлогов.

Правописание предлогов.

**Союзы и союзные слова**. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.

Морфологический разбор союзов.

Правописание союзов.

*Частицы.* Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц.

Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.

**Междометие**. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова.

Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий.

Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Повторение и обобщение пройденного.**

**11 класс**

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса**

**Синтаксис и пунктуация**

**Основные понятия синтаксиса и пунктуации.** Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание.** Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение.** Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение.

Синтаксический разбор простого предложения.

**Однородные члены предложения.** Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения.** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.** Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях.

Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение.** Понятие о сложном предложении.

Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью.** Способы передачи чужой речи.

Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при

диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания.** Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая

ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика.** Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный

стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**Из истории русского языкознания.** М. В. Ломоносов.

А. Х. Востоков. Ф. И. Буслаев. В. И. Даль. Я. К. Грот. А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков. В. В. Виноградов. С. И. Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала**

**Учебно-тематический план. 10 класс. Базовый уровень. 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
| Контрольные работы, практикумы | Развитие речи |
| 1 | Введение. | 1 | - | - |
| 2 | Фонетика, графика, орфоэпия | 1 |  |  |
| 3 | Лексика, фразеология, лексикография | 7 | 2 | 3 |
| 4 | Морфемика и словообразование | 2 |  | 1 |
| 5 | Морфология и орфография. | 7 | 2 |  |
| 6 | Части речи. Имя существительное | 1 |  |  |
| 7 | Имя прилагательное | 3 |  |  |
| 8 | Имя числительное | 2 |  |  |
| 9 | Местоимение | 2 | 1 |  |
| 10 | Глагол. Причастие. Деепричастие | 4 |  |  |
| 11 | Наречие. | 2 | 1 |  |
| 12 | Слова категории состояния | 1 |  |  |
| 13 | Служебные части речи. Предлог. Союз. Частицы. Междометия | 2 |  |  |
| 14 | Повторение и обобщение | 1 | 1 |  |
|  | Всего часов | 34 | 7 | 4 |

**Учебно-тематический план. 10 класс. Базовый уровень. 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тема урока | Цели урока |  |
| **1.** | О русском языке | Сформировать понятие о языке как орудии мышления и средства общения; сформировать понятие русского  литературного языка как языка межнационального общения, его месте в  системе языков мира; совершенствовать  орфографические умения учащихся | О месте русского языка в системе  языков мира. Иметь элементарные  представления о месте русского  языка в кругу индоевропейских  языков, роли славянского  (церковнославянского) языка в  развитии русского языка, об основных формах функционирования  современного русского языка.  Знать и соблюдать нормы литературного языка, типы норм; основные функциональные стили  современного русского литературного языка. Анализировать  образцы устной и письменной речи.  Характеризовать коммуникативные  цели и мотивы говорящего. |
| *Лексика. Фразеология. Лексикология 3ч. + 2 р.р.* | | | |
| **2.** | Слово и его зна­чение. Одно­значность и мно­гозначность. Изобразительно­выразительные средства русско­го языка | Повторить основные понятия лексики; совершенствовать навыки связной  монологической речи; развивать языковое чутьё.  Совершенствовать умение понимать авторский текст, определять его тему и  основную мысль  *Знать:* лексическая система языка; смысл понятий речь устная и письмен­ная; монолог, диалог, сфера и ситуация речево­го общения, однозначные и многозначные слова. | Знать основные понятия лексики:  слово, его значение, лексическое  значение слова, прямое и переносное значение, многозначность; понимать  авторский текст, определять его  тему и основную мысль .  Систе­матизация изученного ранее по теме «Одно­значные и многозначные слова. Прямое и пере­носное значение. Мета­фора, метонимия, синек­доха». Формирование умения различать прямое и переносное значения слов; сравнивать статьи в толковом словаре, оп­ределять значение мно­гозначного слова, соот­ветствующее ситуации; пользоваться толковым словарем |
| **3.** | *Р/р.* Практиче­ская работа. Лингвистический анализ текста | *Знать:* особенность тек­стов по стилю и типу. | *Уметь:* отмечать стиле­вые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст; проводить лингвистический анализ тек­стов различных стилей |
| **4.** | Смысловые от­ношения между словами: сино­нимы, антонимы, омонимы, паро­нимы. Работа со словарями | Повторить и обобщить основные лексические виды изобразительно-выразительных средств; продолжить работу по совершенствованию языкового чутья, развивая чувство слова; учить уместному употреблению средств украшения речи  *Знать:* специфику смыс­ловых отношений между словами. | *Уметь:* определять сино­нимы, антонимы, омони­мы, паронимы, их значе­ние в контексте; формировать умения определять смысловые отношения между слова­ми, синонимы, антони­мы, омонимы, паронимы, их значение в контексте, отличие омонимов, па­ронимов от многознач­ных слов, определение стилистической окраски синонимов. |
| **5.** | Происхождение лексики современного русско­го языка. Лекси­ка общеупотре­бительная и лек­сика, имеющая ограниченную сферу употреб­ления. Употреб­ление устаревшей лексики и неологизмов | Продолжить работу с основными лексическими понятиями; совершенствовать навыки грамматических разборов; развивать  аналитические навыки  *Знать:* сферы употребле­ния русской лексики, по­нятие *заимствованные слова,* пути проникнове­ния заимствованных слов в язык и речь.  Русская лексика с точки зрения сферы ее упот­ребления: диалектизмы, специальная лексика *(профессионализмы, термины),* арготизмы. Межстилевая разговор­но-бытовая и книжная лексика. Русская лексика с точки зрения ее проис­хождения: *(исконно русские слова, старосла­вянизмы, заимствован­ные слова)* | *Уметь:* определять заим­ствованные слова в тек­сте, уместно употреблять заимствованные слова в речи; извлекать информацию из различных ис­точников, свободно поль­зоваться лингвистиче­скими словарями, спра­вочной |
| **6.** | Фразеология. Употребление фразеологизмов. Работа со слова­рями | *Знать:* понятие *фразео­логизмы.*  Русская фразеология. Крылатые слова, посло­вицы и поговорки. Нор­мативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стили­стическими свойствами. Лексическая и стилисти­ческая синонимия | *Уметь:* определять фра­зеологизмы *(идиомы) -* устойчивые сочетания слов |
| **7.** | *Р/р.* Лексический анализ текста с решением тес­товых задач | *Знать:* основные нормы русского литературного языка. | *Уметь:* применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные прави­ла орфографии. Определять уровень изученного материала. |
| *Фонетика. Графика. Орфоэпия 2 часа* | | | |
| **8.** | Обобщающее по­вторение фоне­тики, графики, орфоэпии, орфо­графии. Фонети­ческий разбор слова.  Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. | Дать представление о фонетической системе русского языка; развивать  навыки грамматического разбора; формировать чувство языка, понимание  гармонии красиво и чётко произнесённого слова; закрепить представления учащихся о различии между звуком и буквой; развивать навыки связной монологической речи; совершенствовать  артикуляционные умения | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии; звуки и буквы, чередование звуков; понимать звукопись как одно из выразительных средств языка. Осознавать смыслоразличительную  функцию звука. Уметь выполнять  фонетический разбор. |
| **9.** | Орфоэпические нормы современ­ного русского языка. Работа со словарями. Решение грамма­тических задач в тестовой и др. формах | Дать представление об орфоэпии как одном из разделов науки о языке; формировать стремление следовать  произносительным нормам речи; развивать языковое чутьё. | Осознавать важность нормативного  произношения для культурного человека. Овладеть основными  правилами литературного произношения и ударения. Следовать произносительным нормам речи.  Анализировать и оценивать с  орфоэпической точки зрения чужую  и собственную речь; корректировать  собственную речь. |
| *Морфемика и словообразование* (2/1 Р/р. час ) | | | |
| **10.** | Повторение. Мор­фемика и слово­образование. Корневые и аф­фиксальные морфемы. Мор­фемный анализ слова. Работа со словарями | Повторить основные термины и понятия  раздела; формировать навыки анализа языкового материала и словообразовательного разбора; отрабатывать орфографические навыки | Основные термины и понятия раздела; анализировать языковой  материал; порядок морфемного  разбора. Осознавать морфему как  значимую единицу языка; отличие  морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессе формо- и словообразования |
| **11.** | Словообразова­тельные модели. Словообразова­тельный разбор слова. Формооб­разование | Сущность словообразования;  основные способы словообразования  в русском языке; различие между  однокоренными словами и формами  одного и того же слова; сущность  формообразования; основные способы формообразования в русском языке.  Уметь определять способ словообразования, выполнять  словообразовательный разбор;  пользоваться словарём |
| **12.** | Р/Р. Речеведческий анализ текста | Знать, что такое язык и речь. Основные требования к речи (пра­вильность, точность, выразительность, уме­стность употребления языковых средств). Знать требования к ана­лизу художественного и научно-популярного текста | *Уметь:* определять тему, основную мысль текста, анализировать его струк­туру и языковые особен­ности; осуществлять ре­чевой самоконтроль; оце­нивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недо­четы и исправлять их; со­вершенствовать и редак­тировать собственные тексты |
| Морфология и орфография (5/1КР, 2Р/Р часа) | | | |
| 13. | Основные понятия  морфологии и орфографии.  Принципы русской  орфографии.  Морфологический принцип как ведущий принцип русской  орфографии. | Повторить и обобщить основные термины и понятия раздела; познакомить с принципами русского правописания; уточнить понятие орфографии и орфограммы; совершенствовать орфографическую зоркость | Овладеть основными понятиями  морфологии. Осознавать  особенности грамматического  значения слов в отличие от лексического значения. Принципы  русской орфографии. |
| 14. | Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова Проверяемые и  непроверяемые безударные гласные в корне слова. | Повторить варианты орфограмм; обобщить знания о правописании проверяемых и непроверяемых безударных гласных. Повторить и обобщить правописание корней с чередованием; систематизировать ведущие правила правописания гласных в корнях слов | Правописание проверяемых и  непроверяемых безударных гласных;  находить орфограмму в слове. Правописание корней с чередованием |
| 15. | Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в  различных морфемах. | Отработать умение отличать орфограмму  корня, суффикса, окончания; формировать навык правописания гласных после шипящих; расширять лексический запас обучающихся.  Повторить варианты орфограмм; обобщить знания о правописании и употреблении букв Э, Е, Ё; обобщить знания о правописании звонких и глухих согласных, о правописании  непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ | Уметь отличать орфограмму корня,  суффикса, окончания; правильно  писать гласные после шипящих.  Употреблять буквы Э, Е, Ё и  сочетания ЙО в различных морфемах. Правильно писать звонкие и глухие согласные. Правильно писать непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. |
| 16. | Правописание звонких и глухих согласных в кор­не слова. Правописание двойных согласных | Повторить варианты орфограмм; обобщить знания о правописании двойных согласных | Правильно писать двойные согласные; делать верный выбор в пользу написания двойных согласных |
| 17. | Контрольный диктант: определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | Знать: основные нормы русского литературного языка. | Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии |
| 18. | Р/р. Текст как речевое произве­дение. Смысло­вая и композици­онная целост­ность текста | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов. | Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. |
| **19.** | *Р/р.* Практиче­ская работа. Содержательно-композиционный анализ текста | Знать: понятия язык и речь. Основные требования к речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Требования к анализу художественного и научно-популярного текстов | Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты |
| **20.** | Правописание приставок **Гласные И и Ы после**  **приставок.** | Повторить варианты орфограмм; обобщить знания о правописании приставок ПРЕ- и ПРИ- | Правильно писать приставки ПРЕ-,  ПРИ-; делать верный выбор в пользу написания Е или И |
| **21.** | Контрольный диктант | Проверить правописные навыки  Знать: основные нормы русского литературного языка. | Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии |
| **22.** | Систематизация знаний о частях речи. Морфоло­гические нормы | Знать: языковые единицы, различные виды их анализа. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Принципы русской орфографии. Морфологический разбор частей речи | *Уметь:* соблюдать в прак­тике письма основные правила орфографии и пунктуации; проводить анализ языковых единиц |
| **Склоняе­мые части речи *(имена существительные, при­лагательные, числительные).******(3/1р/р)*** | | | |
| **23.** | Имена. Склоняе­мые части речи *(имена существительные, при­лагательные, числительные).* Морфологиче­ские нормы | Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль склоняемых частей речи. Углубление понятия о роли имен в речи, формирование умения обосновывать выбор падежных окончаний склоняемых частей речи. | Уметь: находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении |
| **24.** | Правописание склоняемых час­тей речи. Правописание сложных имен существи­тельных и прилагательных | Повторить основные теоретические сведения о склоняемых час­тях речи; совершенствовать навыки правописания имён существительных;  закрепить навыки аналитической работы со словом как частью речи;  закрепить навыки определения рода  несклоняемых существительных;  формировать навык морфологического разбора, склонения имён существительных  Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). | Лексико-грамматические разряды  имён существительных; род, число,  падеж; уметь определять род имён существительных. Анализировать и  характеризовать общекатегориальное  значение, морфологические  признаки, роль в предложении.  Согласовать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с  существительными общего рода.  Определять способ выражения рода  несклоняемых существительных и  аббревиатуры, число имён  существительных; выполнять  морфологический разбор имён  существительных. Правильно  употреблять несклоняемые имена  существительные.  Правописание падежных окончаний  имён существительных, выбирать  нужный вариант падежных  окончаний.  *Уметь:* применять изу­ченные правила, пользо­ваться определенными способами их примене­ния; соблюдать в практи­ке письма основные пра­вила орфографии; состав­лять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте приме­ры изученных орфограмм |
| **25.** | Именительный и родительный падежи множест­венного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологиче­ские нормы | Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунк­туационные). Грамматические и словообразовательные нор­мы современного рус­ского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках | Уметь: применять изу­ченные правила, пользо­ваться определенными способами их применения |
| **26.** | *Р/р.*  Функцио- нально-смысловые типы речи. Особенности рассуждения как типа речи. Практическая ра­бота. Типологический анализ текста-рассуж­дения | Знать: признаки текста и его функционально- смысловых типов (повествование, описание, рас-суждение); функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой); язык художественной литературы. Функциональные разно­видности языка *(книж­ный и разговорный),* функ­циональные стили *(науч­ный, публицистический, официально-деловой);* язык художественной литературы. Функцио­нально-смысловые типы речи *(повествование, описание, рассуждение).* Сфера употребления, ти­пичные ситуации речево­го общения, задачи речи; языковые средства, ха­рактерные для текста - рассуждения | *Уметь:* свободно, пра­вильно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме в соответ­ствии с ситуацией рече­вого общения, задачами речи; соблюдать нормы построения текста, со­вершенствовать и редак­тировать собственный текст |
| **Местоимение 1 час** | | | |
| **27.** | Местоимение как лексико-грам­матическая кате­гория. Правопи­сание местоиме­ний. Морфологи­ческие нормы | Обобщить знания о местоимении как части речи; совершенствовать навыки грамматического разбора.  Обобщить знания, связанные с особенностями употребления возвратных,  притяжательных и определительных  местоимений.  Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений, орфограмму-пробел (местоимение с предлогом, частицей). | Анализировать и характеризовать  общекатегориальное значение,  морфологические признаки  местоимения, определять его  синтаксическую роль. Сопоставлять  и соотносить местоимения с другими  частями речи.  Правильно писать местоимения;  делать верный выбор условий  орфограммы.  Употреблять  местоимения для связи предложений  и частей текста, использовать  местоимения в речи в соответствии с  закреплёнными в языке этическими  нормамиУметь: находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложения |
| **Глагол. 1 час** | | | |
| **28.** | Глагол. Грамма­тические катего­рии русского гла­гола. Правописа­ние личных окончаний и суф­фиксов глаголов. Морфологиче­ские нормы | Обобщить знания о глаголе как части речи.  Обобщить знания, связанные с особенностями спряжения глаголов, их  правописания; формировать навык  правильного написания личных окончаний глаголов  *Знать:* общее граммати­ческое значение, морфо­логические признаки и синтаксическую роль глагола. Лексическое значе­ние глаголов-ис­ключений, их мор­фемный состав | Анализировать и характеризовать  общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола,  определять его синтаксическую  функцию. Распознавать инфинитив и личные формы глагола,  разноспрягаемые глаголы, глаголы  совершенного и несовершенного  вида, переходные и непереходные,  безличные, возвратные; приводить  соответствующие примеры  *Уметь:* находить глаго­лы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; опреде­лять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различать по вопросу личную и не­определенную формы глагола |
| Причастие и деепричастие 1 час | | | |
| **30.** | Значение и упот­ребление, право­писание причас­тий и дееприча­стий | Обобщить знания причастии как части речи; совершенствовать навыки  грамматического разбора причастия.  Обобщить знания, связанные с особенностями образования и правописания причастий. Обобщить знания,  связанные с особенностями написания Н и НН в причастиях и отглагольных  прилагательных. Обобщить знания о деепричастии как части речи; совершенствовать навыки грамматического разбора.  Совершенствовать умения соблюдать лексические нормы.  Совершенствовать навык правильного написания причастий.  *Знать:* основные нормы русского литературного языка *(грамматические и орфографические).* | Анализировать и характеризовать  общекатегориальное значение,  морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.  Правильно писать причастия.  Соблюдать видо-временную  соотнесённость причастий с формой  глагола-сказуемого в связном тексте,  правильный порядок слов в предложениях с причастными  оборотами и в причастных оборотах. Правильно писать Н и НН в причастиях и отглагольных  прилагательных; делать верный  выбор в пользу написания Н или НН.  Наблюдать за особенностями  употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и  анализировать их.  *Уметь:* применять изу­ченные правила, пользо­ваться определенными способами их примене­ния; соблюдать в практи­ке письма основные пра­вила орфографии; состав­лять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте приме­ры на изученные орфо­граммы.  Анализировать и характеризовать  общекатегориальное значение,  морфологические признаки  деепричастия, определять его  синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические  признаки глагола и наречия у деепричастия. |
| Наречия 1 час | | | |
| **31.** | Наречия и нареч­ные сочетания. Морфемный и словообразова­тельный разбор наречий. Слова категории со­стояния | Обобщить знания о наречии как части речи;  совершенствовать навыки грамматического разбора. Обобщить знания, связанные с особенностями правописания наречий.  Обобщить знания, связанные с особенностями написания гласных на  конце наречий, слитного, дефисного и раздельного написания наречий Обобщить знания о словах категории состояния как  части речи; совершенствовать навыки  грамматического разбора слов категории состояния  Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий. | Анализировать и характеризовать  общекатегориальное значение,  морфологические признаки наречия,  определять его синтаксическую  функцию. Распознавать наречия  разных видов; приводить соответствующие примеры.  Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Правильно писать наречия; делать  верный выбор в пользу слитного или  дефисного написания наречий. Различать слова категории состояния  и наречия; употреблять слова данной  морфологической категории.  Уметь: находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении |
| Служебные части речи 2 часа | | | |
| **32.** | Служебные части речи | Обобщить знания о предлоге как части речи; совершенствовать навыки  грамматического разбора. Обобщить знания, связанные с особенностями правописания предлогов. Обобщить знания о союзе как части речи.  Совершенствовать навыки грамматического разбора союза. Обобщить знания, связанные с особенностями правописания союзов.  Обобщить знания о частице как части речи; совершенствовать навыки грамматического разбора. Обобщить знания, связанные с особенностями  правописания и употребления частиц.  Обобщить знания, связанные с особенностями правописания частиц НЕ и  НИ.  Обобщить знания о междометии как части  речи; совершенствовать навыки грамматического разбора служебных частей речи.  Знать: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль служебных частей речи. | Производить морфологический  анализ предлога. Распознавать  предлоги разных разрядов, отличать  производные предлоги от слов  самостоятельных частей речи.  Правильно писать предлоги; делать  верный выбор в пользу слитного или  раздельного написания предлогов.  Наблюдать за употреблением  предлогов с одним или несколькими  падежами. Правильно употреблять  предлоги с нужным падежом. Производить морфологический  анализ союза. Распознавать союзы  разных разрядов по значению и по  строению. Конструировать  предложения по заданной схеме с  использованием указанных союзов.  Правильно писать союзы; делать  верный выбор в пользу слитного или  раздельного написания союзов; отличать союзы от других частей речи. Употреблять в речи союзы в  соответствии с их значением и  стилистическими особенностями.  Уметь: находить служебные части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении Урок сис­тематиза­ции ЗУН |
| **33.** | Правописание служебных час­тей речи *(произ­водных предлогов, союзов и частиц)* | *Знать:* основные нормы русского литературного языка. | Уметь: применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.  Производить морфологический анализ частицы. Распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и  строению. Правильно писать частицы; делать верный выбор в пользу раздельного или дефисного написания частиц. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Правильно писать частицы НЕ и  НИ; делать верный выбор в пользу  слитного или раздельного написания  частиц с различными частями речи  Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных  семантических разрядов. Правильно  и уместно употреблять междометия  для выражения эмоций, этикетных  формул, команд, приказов. |
| 34. | Итоговое повторение | Систематизация всего изученного |  |
| 35. | Контрольный диктант. Тест | *Знать:* основные нормы русского литературного языка.  Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии |

**Учебно-тематический план. 11 класс. Базовый уровень. 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
| Контрольные работы, тесты, практикумы | Развитие речи |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфографии и орфоэпии | 1 |  |  |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 3 | Словосочетание | 1 | 1 |  |
| 4 | Предложение. Простое предложение | 4 | 1 | 1 |
| 5 | Простое осложнённое предложение | 12 | 2 | 4 |
| 6 | Сложное предложение | 6 |  |  |
| 7 | Предложения с чужой речью | 3 |  |  |
| 8 | Культура речи | 1 |  |  |
| 9. | Стилистика | 5 | 3 | 2 |
|  | Всего часов | 34 | 7 | 7 |

**Система оценки**

В качестве контрольно-измерительных материалов используются тесты, вопросы и задания для комплексного анализа текста и диктанты из книг:

Александрова В. Н., Александрова О. И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск: Взгляд, 2003.

Меркин Б. Г., Смирнова Л. Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008

Сидорова Т.Л. Культура речи: Пособие для подготовки к ЕГЭ. – Ростов на Дону, 2004

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата проведения**  **урока** | | **Тема урока** | **Характеристика деятельности уч-ся или виды УД** | **Тип урока**  **МО**  **ЦОР** | **Виды и формы контроля** |
| 1. |  |  | Из истории русского языкознания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученых - лингвистах | Фронталь­ный опрос. Самостоя­тельная работа  Упражнения по выбору учителя с учетом уровня обученности учащихся класса.  Объяснение изученного на самостоятельно подобранных примерах  Пунктуационный анализ предложения. Обобщённый алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания. | Урок объяснения нового материала | Фронтальный опрос. Самостоятельная работа  Стилистический анализ текста |
| **Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5 - 10 классах (28 часов)** | | | | | | |
| 2. |  |  | Основные прин­ципы русской пунктуации. Словарный диктант | Пунктуационный анализ предложения  Обобщенный алгоритм постановки знаков препинания с опорой на функции знаков препинания  Самостоятельная работа. Словарный диктант | КУ | **Словарный диктант** |
| 3. |  |  | Словосочетание как синтаксиче­ская единица. Виды синтакси­ческой связи. **Срез знаний** | Порядок синтаксического разбора словосочетаний  Комментированное письмо. Самостоятельная работа. Разбор словосочетаний | Урок систематизации ЗУН |  |
| 4-5. |  |  | Простое предло­жение как син­таксическая еди­ница. Классифи­кация предложе­ний. Простое предложение.  Предложения повествователь­ные, вопроси­тельные, побуди­тельные, воскли­цательные. Пред­ложения двусос­тавные и односо­ставные. Непол­ные предложения | Порядок синтаксического разбора предложений  Знаки препинания в конце предложения  Выявление структуры грамматической основы, выявление структуры предложения  Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания | КУ | Комментированное письмо. Самостоятельная работа |
| 6. |  |  | Главные члены предложения. Тире между под­лежащим и ска­зуемым. Синтак­сический разбор простого пред­ложения | Выявление структуры грамматической основы, выявление структуры предложения.  Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении, соединительное тире, интонационное тире.  Синтак­сический разбор простого пред­ложения  Опознавание сказуемого в предложениях с пропущенным глаголом - связкой | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Трениро­вочное уп­ражнение. Коммен­тирован­ное письмо |
| 7. |  |  | **Р/р.** Текст. Ком­позиция автор­ского текста. Ви­ды связи пред­ложений в тексте | Составление плана текста  Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования  Соблюдение правописных норм при создании связного высказывания | РР |  |
| 8. |  |  | Предложения с однородными членами. Знаки препинания меж­ду однородными членами.  **Самостоятельная работа.** | Синтаксический разбор простого предложения.  Работа с тестами | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Коммен­тирован­ное пись­мо.  Работа с учеб­ником. **Самостоятельная работа** |
| 9. |  |  | Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами | Определение главного и зависимого слов при обособленных определениях  Обособление согласованных определений; обособление несогласованных определений.  Анализ структуры простого предложения | Урок сис­тематиза­ции ЗУН |  |
| 10. |  |  | ***Р/р.***Развитие умений самостоя­тельной работы с текстом. Опре­деление темы, идеи, проблема­тики текста. **Сочинение.** | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте.  Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний в учебно-научной сфере общения | РР | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности. Домашнее **сочинение** |
| 11. |  |  | ***Р/р.*** Способы определения ав­торской позиции. Выражение соб­ственного отно­шения к автор­ской позиции в тексте и его ар­гументация. Ти­пы аргументов. **Сочинение.** | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте.  Расширение круга используемых языковых и речевых средств; создание устных и письменных монологических высказываний в учебно-научной сфере общения | РР | Домашнее **сочинение** |
| 12-13. |  |  | Предложения с обособленными членами. Обособ­ление определе­ний. Построение оборотов с рас­пространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными | Тренировочные упражнения.  Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с однородными членами. Комментированное письмо. | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами |
| 14. |  |  | Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. **Словарный диктант.** | Анализ структуры простого предложения  Знаки препинания при обособленных приложениях | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа с учебни­ком. Объ­яснитель­ный дик­тант. **Сло­варный диктант** |
| 15. |  |  | Обособление об­стоятельств, вы­раженных дее­причастиями. Грамматическая норма. Обособ­ление обстоя­тельств, выра­женных сущест­вительными.  **Срез знаний** | Анализ структуры простого предложения  Знаки препинания при одиночных обособленных обстоятельствах, знаки препинания при распространенных обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа с учебником. Объяснительный диктант. **Срез знаний** |
| 16. |  |  | Знаки препина­ния в предложе­ниях со сравни­тельными оборо­тами | Условия выделения запятыми сравнительных оборотов  Знаки препинания при сравнительном обороте | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Работа с учебни­ком. Объ­яснитель­ный дик­тант. |
| 17. |  |  | Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту. **Словарный диктант** | Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования | РР | **Словарный диктант** |
| 18. |  |  | Вводные слова, вводные предло­жения и встав­ные конструк­ции. Обращения. Междометия в составе пред­ложения. Слова - предложения да и нет | Различение вводных слов и омонимичных им конструкций '  Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.  Работа с учебником. Объяснительный диктант. Словарный диктант | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Коммен­тированное письмо. Трениро­вочные упраж­нения |
| 19. |  |  | **Тест** в формате ЕГЭ | Контроль знаний учащихся | Урок кон­троля ЗУН | Тренинг, практикум, **Тест** |
| 20. |  |  | Сложное пред­ложение. Слож­носочиненное предложение (ССП). Знаки препинания в сложносочи­ненном предло­жении | Синтаксический разбор сложного предложения  Знаки препинания в сложносочиненном предложении | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Беседа, проблем­ные за­дания |
| 21. |  |  | Сложноподчи­ненное предло­жение (СПП). Сложноподчи­ненное предло­жение с одним придаточным. Синонимия сложноподчи­ненных предло­жений и предло­жений с прича­стным и деепри­частными оборо­тами | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.  Работа с текстами. Выполнение тренировочных упражнений | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Беседа, проблем­ные за­дания |
| 22. |  |  | Сложноподчи­ненные предло­жения с несколь­кими придаточ­ными. Недочеты и ошибки в по­строении слож­ноподчиненных предложений. БСП.. Знаки препина­ния в бессоюз­ном сложном предложении. | Анализ структуры сложного предложения  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными | КУ | Беседа, проблем­ные за­дания |
| 23 |  |  | **Контрольный диктант** | Контроль знаний, умений и навыков учащихся | Урок контроля | **Контрольный диктант** |
| 24-25. |  |  | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. Период. Знаки препина­ния в периоде. Обобщение изу­ченного о слож­ном предложении | Анализ структуры сложного предложения. Создание текста, отвечающего требованиям ССЦ  Знаки препинания в предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи | КУ |  |
| 26. |  |  | Оформление на письме пря­мой речи и диа­лога. Разные спо­собы оформле­ния на письме цитат. **Словарный диктант** | Прямая речь, диалог, единицы прямой речи  Знаки препинания при передаче чужой речи | КУ | Тренинг, практикум, **словарный диктант** |
| 27-28. |  |  | **Тест** в формате ЕГЭ | Контроль знаний учащихся | Урок кон­троля ЗУН | **Тест** |
| 29. |  |  | Культура речи. Нормы литературного языка | Развернутое обос­нование своей по­зиции с приведени­ем системы аргу­ментов | КУ |  |
| **Стилистика. Функциональные стили (5 часов)** | | | | | | |
| 30. |  |  | Специфика на­учного стиля (на основе рабо­ты с текстом упр. 550) | Анализ текста. Работа с деформированным текстом  Повторение орфографии и пунктуации  Анализ текста научного стиля | КУ | Работа с дефор­мирован­ным тек­стом |
| 31. |  |  | Специфика офи­циально-делового стиля. **Практиче­ская работа** по составлению до­кументов | Анализ текста  Повторение орфографии и пунктуации  Анализ текста офи­циально-делового стиля | КУ | Работа с дефор­мирован­ным тек­стом, **практическая работа** |
| 32. |  |  | Особенности на­учно-популяр­ного, публици­стического сти­лей. Стилистиче­ский анализ тек­стов (на основе работы с текста­ми упр. 559-561) | Анализ текста  Повторение орфографии и пунктуации  Стилистический анализ текстов (на основе работы с текстами упр. 559-561) | КУ | Работа с дефор­мирован­ным тек­стом |
| 33. |  |  | **Р/р** Особенности стиля художест­венной литерату­ры. Текст и его признаки. Ана­лиз текста | Анализ текста. Комплекс­ный анализ текста (на основе работы с упр. 569) | КУ | Беседа, проблем­ные за­дания |
| 34. |  |  | Комплексный анализ текста с творческим за­данием | Комплексный анализ текста с творческим заданием | Урок контроля ЗУН | Тренинг, практикум |

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методический комплект

1. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Русский язык. 10—11 классы: учебник: в 2 ч.

2. Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык». 10—11 классы.

3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Русский язык: ЕГЭ: пособие для учащихся.

4. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация. 10—11 классы: пособие для учащихся.

5. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский 10—11 классы.

6. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10—11 классы.

Словари и справочники

1. Букчина Б. З. Орфографический Свыше 100 000 слов. Грамматическая информация. Трудные случаи. М., 2010

2. Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. М., 2012

3. Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку. М., 2010

4. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 2010

5. Лопатин В. В. Русский орфографический словарь. М., 2010

6. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. М., 2006

7. Николина Н. А. Школьный языка. М., 2010

8 Николина Н. А. Школьный словарь лингвистических терминов. М., 2012

9 Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 2010